

LUCY WESTENRA

Nous sommes ailleurs. L'ambiance de ce lieu me fait froid dans le dos ; en même temps j'aime cette sensation. Des miroirs se dressent devant nous. Leurs reflets renvoient l'image de sépultures. Entre eux dansent des flammes noirâtres. Le ciel est teinté de rose. Au loin, une tempête se prépare. L'atmosphère austère est renforcée par l'écho de longs sanglots. La démarche lente de la créature qui s'avance vers nous ne me laisse rien présager de bon. Un être très grand, composé de plusieurs jambes et bras, couverts de visages, se dresse devant nous. Cette créature ressemble à un Selenim, Anamorphe. Il n'est intéressé que par une chose : l'Ar-Kaïm. C'est lui, le Monarque du Père-Lachaise. Je ne l'imaginais pas si inquiétant...

Un soleil immense, noir, se découpe dans le ciel. Le Monarque invite Engy à rester dans son royaume. « De toute façon, il n'y a pas d'issue », nous explique-t-il en riant à gorges déployées.

Les nouveaux-nés sont une source d'information énorme et le Monarque doit être le seul à profiter de celle d'Engy, nous explique-t-il. La base d'un nouveau monde peut se bâtir grâce à un échange entre Selenim et Ar-Kaïm. Il veut construire ce monde maintenant. Je tente de l'interroger, le sortant de sa béatitude, mais je sens que je l'ennuie. Il est littéralement captivé par Engy. Et lorsqu'il me dit que je ne suis rien pour lui, mon admiration s'éteint et se transforme en haine.

Soudain, le Monarque appelle une créature ; la voyant arriver, pas de doute possible, c'est un effet-Dragon, un Daïmon ! Une créature d'Orichalque à tête de lion ; plusieurs pattes enchevêtrées lui permettent de se déplacer. On dirait qu'il roule... Le Monarque m'interpelle et me propose d'épargner mes compagnons Immortels, si je le supplie. Mais je ne lui fais plus confiance et comprends qu'il veut boire mon Ka-Soleil, en échange de la vie des Nephilim.

Je suis soudain arrachée à mes pensées par le Daïmon qui se rue sur moi ! Seth s'enfuit, suivi de Dae Dalus. Vatra vide son chargeur sur la créature. J'essaie de blesser le Daïmon de mon épée d'Orichalque. Il me projette à terre. À ce moment-là, Engy arrive, ses ongles transformés en de gigantesques griffes, qui d'un coup sec transpercent la créature. Son énergie est récupérée par Engy, qui irradie. Une onde de choc d'Orichalque nous projette à terre. Vatra est blessée.

Je fais face au Selenim. Il me propose un marché. Je le rejoins dans son royaume, avec Engy, et en échange nous sacrifions le Pyrim. Avant même que je réponde, Engy, l'air nonchalant, s'avance vers lui. Je suis surpris, autant que le Selenim, par ce qui se passe alors. Cela va très vite. Les griffes d'Engy empalent le Monarque. Il pousse un cri de douleur. Je le crois perdu... Vatra a pu fuir.

À ce moment, des miroirs se dressent devant nous. Nous sommes sur le territoire d'un puissant et très vieux Selenim. Le Monarque du Père-Lachaise a disparu. Nous sommes alors expulsés de son royaume.

Nous sommes dehors, dans le cimetière, blessés, exténués, pétrifiés. Seul Engy dénote par son calme apparent. Mais nous sommes tous vivants. Les Nephilim n'ont pas perdu leur simulacre. Nous sommes sortis de l'enfer...