

JE SUIS LUCY WESTENRA

Nous arrivons au cimetière toujours en compagnie du Nephilim. Je sens que cet endroit est habité par un de mes frères. La Lune Noire est très présente. Ce lieu a tout l'air d'un Royaume. Malheureusement, je ne connais pas le nom de son propriétaire et il peut-être dangereux de s'introduire sur un territoire déjà occupé par un Selenim.

Le corbeau nous guide jusqu'à un affaissement de terrain. Un trou béant s'offre à nous. Il devait y avoir une tombe, mais celle-ci a disparu. Un bobby français est en faction devant le trou.

Le corbeau se pose sur une branche. Un seul oiseau alors que nous sommes quatre ? De son côté, Dae Delus essaie en vain d'obtenir de l'humain des explications sur ce qui a pu engendrer ce gouffre. Pour ma part, je me dirige vers notre nouveau compagnon. Cheveux or, quelques plumes blanches tombant de ses vêtements : il a tout l'air d'un Ange, un Eolim. Il se nomme Hamlet. Il a l'air secoué par sa dernière incarnation. Il n'a plus que quelques souvenirs de sa venue au Père Lachaise : il se rappelle seulement qu'un corbeau l'a guidé jusqu'ici.

J'ai beau expliquer à Dae Delius que c'est peine perdue de discuter avec ce genre l'homme, il n'en fait qu'à sa tête. Le spécialiste en humains ici, c'est moi ! Qui mieux qu'un Selenim sait les manipuler ? J'essaie donc de l'hypnotiser. Malheureusement, les Champs de Lune Noire ne sont pas toujours de mon côté ; c'est le cas pour l'instant. Nous n'arrivons à tirer aucune information de cet être stupide !

Employons d'autres méthodes : il ne résistera pas au charme de mon simulacre. Je l'attire derrière une tombe, mais, à ce moment-là, Er'Warek l'assomme d'un grand coup de pelle. Nous voilà tranquilles ! Enfin presque, car arrivent alors six Nephilim qui eux aussi ont été attirés par des corbeaux. Une fratrie composée d'un elfe, d'un satyre, de trois Onirim et d'un djinn. Vatra et Seth sont de retour. Tous réunis, voilà une belle brochette d'Immortels ! Traquenard, coïncidence, magie ? Tout cela est bien étrange...

« Ces corbeaux viennent du trou », murmure soudain une voix à mes oreilles. Vue la réaction de mes compagnons, eux aussi doivent l'entendre.

C'est un rite de Nécromancie. Le maître des lieux nous parle. Mais il est difficile de discuter, car il est plongé dans son monde. Il nous apprend juste que cet affaissement s'est produit la nuit dernière, et que les oiseaux en sont sortis. Je lui demande son nom, mais il ne me répond pas. Il est toujours intéressant d'avoir un allié comme lui. Il doit être sage et puissant pour posséder ce cimetière.

Seth lance alors la pelle dans le gouffre. Nous n'entendons aucun bruit. Un trou sans fond ? Vatra invoque alors une de ses créatures de Kabbale pour qu'elle aille y jeter un œil. Elle en ressort affaiblie. Une seule chose en est capable : l'Orichalque. Y étant insensible, j'entreprends de descendre dans les entrailles du cimetière.

Alors que je descends, je m'interroge, anxieuse : « Comment des êtres de Ka-Soleil peuvent-ils venir d'un tel endroit ? »