

## LUCY WESTENRA

Ce trou béant s'offre à moi ! Je descends doucement, le long des parois glissantes. Je passe en Vision-Ka pour essayer de comprendre ce qui est arrivé à la créature de Kabbale invoquée par Vatra. Une barrière d'Orichalque tapisse les parois du trou. Je pense que mes compagnons (façon de parler...) peuvent me rejoindre. L'Orichalque n'est pas assez puissant ou pas assez présent pour blesser un Nephilim.

J'arrive rapidement sur un sol maçonné certainement bâti il y a des siècles. Un tunnel. Deux extrémités, une porte. Nous nous dirigeons vers cette dernière. Je tente de la franchir, mais n'y arrive pas. Ce doit être un Akasha. Je vais bien sûr laisser passer les Nephilim, cela serait dommage qu'il m'arrive quelque chose. L'un d'eux franchit cette barrière magique. En tant que Selenim, je ne peux pas y entrer, si je n'y suis pas invitée. Er'Warek me fait signe de le suivre pour passer.

Face à moi, un champ de blé s'étend à perte de vue. Des corbeaux, perchés sur des arbres qui parsèment l'endroit, nous observent. Dae Dalus nous dit que cet endroit n'est pas un Akasha. Qu'est-ce que cela peut-être alors ? Dae Dalus et Er'Warek parlent de l'Eidos et des Champs Élysées. Je ne comprends rien à leur charabia.

Je passe de nouveau en Vision-Ka. Éblouie, je m'aperçois que cette étendue de blé n'est autre qu'un champ de Ka-Soleil. Magnifique ! Je vais pouvoir m'assouvir dans cet endroit. Impatiente, j'attrape une tige de blé, mais au moment où je l'arrache, celle-ci tombe en poussière dorée. Du coup, j'essaie de manger un morceau de blé sur pied, mais aucun effet. Je fais part de ma découverte à mes cousins. Merci à Seth pour la citation du jour : « Un Champ solaire, ça sert à quoi ? ». Parfois, je me demande vraiment ce que je fais parmi ces Nephilim ? Je me passerai bien d'une telle compagnie. Enfin, je suis liée à eux pour résoudre cette histoire de corbeaux. Mais une fois cette situation débloquée, je repartirai sur le chemin de l'Apothéose !

Pour l'instant, Er'Warek grimpe dans un arbre et aperçoit de l'eau au loin. Je pars avec lui à la découverte de ce lieu. Nous arrivons près d'une grande étendue d'eau. Il ne peut s'empêcher d'y tremper les pieds.

Pas de découverte majeure. Nous retrouvons Dae Dalus, les Onirim, et le Pyrim, restés à la lisière du champ. Nous franchissons à nouveau la porte.

Nous rejoignons Seth et Vatra à quelques mètres de la porte. Elles sont dans une grande pièce voûtée. Seth a du lancé un Sort car sa main brille telle une lumière.

Nous découvrons des fresques peintes sur les murs. Une fois de plus, ma Sapience n'est pas suffisante pour déchiffrer ces symboles. Er'Warek comprend lui qu'il s'agit d'humains qui attirent « des êtres de lumière ». Une fois de plus, les Nephilim sont pris pour cible. S'ils savaient être plus discrets et subtils, cela n'arriverait pas. Est-ce que nous, Selenim, avons des soucis avec les Arcanes mineurs ? Certes, quelque peu, mais tout de même, que de négligence de la part des Nephilim !

Nous sommes dans une impasse : un éboulement obstrue le passage. Une seule personne peut nous aider ! Le Selenim, maître du cimetière. Je dois retourner auprès de lui, lui parler, l'écouter. Monarque du Père-Lachaise, j'arrive...