

LUCY WESTENRA

Après cette discussion houleuse chez Dae Dalus, nous décidons de nous séparer. Le Pyrim qui nous suivait jusqu'à présent part à Lyon « préparer le terrain ». Celui-là est encore pire que Vatra : il part sur un simple coup de tête ! Hamlet poursuit sa quête et rentre à Lyon.

Nous n'en faisons pas de même. Notre quête est ici et je veux à nouveau discourir avec le monarque du Père-Lachaise. Dae Dalus se rend chez la Papesse pour y faire des recherches. Il faut bien que quelqu'un s'y colle !

Il fait nuit lorsque nous arrivons au Père-Lachaise. Une faune nocturne rode dans le cimetière. Des bandes de punks (je crois que Vatra les appelle comme ça) se laissent aller à des cérémonies sataniques. D'autres s'acharnent sur une poupée gonflable... C'est très vivant ici !

Un rite de conversation avec un des morts me permettra d'en apprendre un peu plus. Je discute avec lui pendant un quart d'heure, mais sans rien en tirer. Il faudrait que j'y passe la nuit. Les morts sont comme ça. Il faut les mettre à l'aise, les divertir, leur parler de la vie de tous les jours... Ce n'est pas en dix minutes que je vais apprendre quelque chose. Et je n'ai pas assez de Ka-Lune noir pour recommencer. Je vais y remédier.

Je m'approche d'un groupe. Je tourne autour d'eux, l'œil aguicheur, la démarche chauloupée. Je n'ai pas de mal à attirer quelqu'un derrière une tombe. Je m'assouvis. Vingt minutes après, j'abandonne ce jeune humain : me voici à nouveau pleine d'énergie. Je retrouve les autres. Nous descendons dans les entrailles du cimetière.

Il y a de la lumière dans la salle du fond, à notre grande surprise. Discrètement, je m'engage dans la galerie. De là, je distingue quatre hommes vêtus de grands manteaux blancs avec une croix pattée rouge. Des Templiers ! Il y a une table de camping, un ordinateur et l'un des types porte un appareil bizarre dans la main. Ils ont l'air de faire des relevés. Pour quoi faire ?

Je me retourne pour raconter ce que je vois à mes compagnons, mais Vatra invoque déjà une de ses créatures de Kabbale. Elle apparaît au centre du spectacle, vêtue d'un grand manteau noir recouvrant son visage d'où émane une lueur bleutée. Er'Warek lance un Sort. Autant dire, qu'il ne va pas rester grand chose de ces Templiers ! Deux hommes ont les yeux glacés par la magie d'Er'Warek et un autre est effrayé par la créature de Vatra. Il en reste un. Il essaye de s'enfuir. Au moment où il passe à mes côtés, je lui plante mon épée dans le dos. Les humains trouvent ce geste un peu lâche, mais moi j'y prends un certain plaisir... L'homme titube. Seth le rattrape. Je n'aimerais pas être à sa place, car je suis sûr que Seth peut être encore plus sadique que moi.

On réussit quand même à interroger un des hommes. Il nous apprend qu'ils ont été envoyés par leur maître, Dupré de Saint-Germain, dans le but de faire des relevés géologiques.

On n'en saura pas plus. Nous décidons de tous les éliminer. Un peu de violence et d'effroi, c'est parfait ! Mon noyau est rassasié ce soir !

Et puis, j'adore discuter avec un humain à peine mort. Je pense que nous procéderons ainsi dorénavant. La manipulation des esprits défunts me convient plus qu'un interrogatoire vivant et musclé. Les Templiers vont déguster !