

LUCY WESTENRA

Tout le monde sort. Je reste en compagnie des quatre cadavres Templiers. L'un deux, une fois nécroanimé, me donne l'adresse de la commanderie et la raison de sa venue ici. Son supérieur lui a demandé de surveiller le bailliage Germania. Ces Templiers viennent d'arriver sur le territoire Francia, sans explication. Il y a certainement un rapport avec Hamlet... Je laisse comprendre, délicatement, au cadavre, qu'il est maintenant au paradis des hommes sans têtes et l'abandonne, seul face à la mort.

Je m'apprête à remonter lorsqu'un corps flasque tombe à mes pieds. C'est l'humain sur lequel je me suis assouvie en début de soirée ! Sa chute est mortelle. Je parierai que Vatra n'est pas loin. Je vais en profiter pour l'interroger, lui aussi.

Il m'apprend que Kevin, l'homme à la poupée gonflable, a vu quelque chose la nuit dernière.

Une fois encore, je m'amuse des réactions d'un humain face à la mort. C'est un vrai délice !

Délectée par ces scènes morbides, je remonte à la recherche de Kevin. Je retrouve les autres. Vatra et moi arrivons à soutirer quelques informations à Kevin. Il a vu un homme bizarre la nuit précédente. Il l'a remarqué car une lueur bleutée l'irradiait. Il était recouvert de boue et titubait. Il serait allé demander de l'aide à un homme, un adepte du pendule, celui que Seth vient justement de rencontrer. L'appartement de ce dernier donne sur le cimetière. Kevin nous y emmène.

Devant l'immeuble, nous sommes arrêtés par une porte fermée d'un digicode. Kevin la crochète pour 500 FF. Ces humains... Basement matérialistes !

Nous arrivons à l'étage. Kevin ne sait pas précisément où est l'appartement. Vatra ne se pose pas de question et défonce la première porte à coups de rangeos. C'est la bonne. Mais rien d'intéressant dans cet appartement.

Dépités, nous repartons. Après un détour par la grille d'entrée du Père-Lachaise, endroit par lequel est sortie la créature bleutée, nous décidons de retourner étudier les Ka-Éléments contenus dans la barrière de l'éboulement.

Je ne vois rien de spécial lié à la Lune Noire et rien en rapport avec le Royaume du Monarque Selenim. Par contre, mes cousins Immortels y voient la présence d'un pentacle de Nephilim détruit. Il y a aussi de l'Orichalque, du Ka-Soleil. Nous sommes en présence des sept champs magiques. Dae Dalus, qui nous a rejoints, un peu dépité de n'avoir rien trouvé à la Papesse, court acheter le journal de la veille et découvre qu'il y a eu hier une importante conjonction liée au Bélier. Un Ar-Kaïm est né ici...

Je repense au premier quatrain du poème de Paule Libby et tout devient clair.

Lumière défunte sur la pierre bleutée – un cimetière

Frisson des statues languissantes - effondrement de la tombe

Complicité du ciel aux veines livides – fusion des Étoiles, du zodiaque et d'humain

Voies sacrées sous les arbres en prière – le Monarque a l'air en admiration face à l'Ar-Kaïm...

« Tu commences à comprendre ? », me souffle le Monarque Selenim. Oui, je comprends. Et son aide mérite récompense, selon lui.

« Nous pourrions nous assouvir sur nos cousins Nephilim ? » Quel pervers !

Je retrouve mes esprits, perturbée et émue à la pensée qu'un Ar-Kaïm vient de naître ici.