

## LUCY WESTENRA

---

Nos simulacres commencent à fatiguer, nous allons bien devoir les reposer à un moment donné. Vatra nous invite chez elle, au Frigo. Je crois me souvenir que ce n'est pas un quartier très huppé de Paris.

Nous arrivons dans une zone légèrement en ruine. Ici, tous les bâtiments sont taggués, sales... L'immeuble où elle réside est squatté de bas en haut. Vatra nous conduit dans "ses appartements". Une vingtaine de personnes sont entassées les uns sur les autres. Une odeur d'urine, d'excréments et d'herbe envahit la pièce. Les humains sont affalés sur des matelas poisseux, tous drogués ou alcoolisés. D'un commun accord, excepté celui de Vatra, nous partons de cet endroit sordide pour nous rendre chez moi.

Je vis dans un hôtel particulier datant du XVIIIe siècle. C'est quand même plus classe ! Je descends à la cave pour y déposer les épées en Orichalque en attendant de les remettre à un Arcane mineur. Je préviens mes compagnons de ne pas se rendre dans cet endroit qui me sert de laboratoire.

Après une nuit de repos et les idées plus claires, nous sommes tous d'accord : nous devons retrouver l'Ar-Kaïm. Nous nous demandons comment nous allons le contacter ? Soudain, j'ai une idée. Je lui envoie un message en Énochéen : " Nous sommes cinq frères de Ka, nous t'attendons au milieu du pont des Arts. Nous sommes là pour t'aider. " Nous voilà donc partis au lieu de rendez-vous.

Arrivés, nous voyons un jeune homme, l'archétype du mec branché, techno. Il fallait qu'on tombe sur un humain comme ça ! Seth passe en Vision-Ka en pleine rue au milieu de la foule, discret, comme d'habitude. Elle voit en lui les éléments qui en font un Immortel. Dae Dalus se dirige vers l'Ar-Kaïm pour discuter. Je m'approche ; il est très agressif et me demande : " C'est ta voix que j'ai entendue ? " Je lui réponds doucement : " Ce n'est pas ma voix que tu as entendue, mais celle d'un mort. " À ces mots, il prend peur. Nous sommes tombés sur un couard ! Cela ne dénotera pas de ses frères, les Nephilim...

Je sens une présence derrière nous ; je passe en Vision-Ka pour essayer de percevoir quelque chose. Une masse noirâtre de Lune Noire est présente, à côté de nous. Je ne le dis pas aux autres pour ne pas les paniquer.

Nous nous déplaçons pour aller dans un endroit plus tranquille. Au fil de la conversation, je me rends compte qu'il ne comprend rien à ce qui lui arrive. L'Ar-Kaïm nous dit : " Je viens des étoiles. " C'est déjà bon signe. Il nous dit être un rocker. Il ajoute qu'il se rend au Père-Lachaise pour trouver ses Muses. Je n'y crois pas trop vu son accoutrement... Nous essayons de lui faire comprendre ce que nous sommes, ce qu'il est... Malheureusement, il nous prend pour des fous.

Soudain, le Monarque Selenim s'adresse à moi : " Il m'appartient, ramène-le au cimetière. " Son ton est impérieux. Il exagère un peu, tout de même.

Dae Dalus s'adresse à Engy en Énochéen - tel est le nom que nous a donné l'Ar-Kaïm. Il comprend cette langue naturellement. Mais, en retour de ce que Engy a du vivre comme une intrusion, une vague d'Orichalque emplit l'atmosphère. Voyant la panique gagner mes compagnons, je suggère d'inviter Engy chez moi.