

## JE SUIS SETH

---

Lucy descend à la cave. Elle y entasse des morts, nous dit-elle. Elle va en réveiller un devant Engy pour lui faire prendre conscience de ses pouvoirs. Paniqué et fou de rage, il remonte. Il nous traite de tarés et de vicieux. Notre dernier espoir est qu'il passe en Vision-Ka et voit nos Pentacles. Vatra, pour une fois, utilise la ruse et l'Ar-Kaïm n'y voit que du feu ! Il a l'air de lui faire confiance (entre excités, on se comprend).

Il voit alors nos pentacles et là, il craque. Dae Dalus, Alchimiste, le réconforte avec une potion. Lucy, elle aussi, semble perturbée. C'est le Monarque du cimetière qui vient de la contacter. Il veut l'Ar-Kaïm. Engy arrive à se souvenir de certaines choses qu'il a vues au Père-Lachaise. Il parle de l'homme au pendule, de créatures en robe blanche courant dans les arbres... Nous apprenons qu'il est de la maison Serpentine, un signe lié à la Lune Noire... Tiens donc...

Je suggère à Lucy de montrer à Engy l'épée d'Orichalque. Elle descend la chercher et remonte discrètement. Elle effleure alors l'Ar-Kaïm, dans le dos. Il semble être totalement insensible à l'Orichalque. Ceci-dit, il se retourne brusquement et saisit violemment les mains de Lucy. On dirait qu'il tente d'absorber son Ka. Elle s'affaiblit. Qu'est-ce que cela veut dire ? Soudain, le corps de l'Ar-Kaïm se met à luire d'un bleu intense. Toute la pièce semble sous le contrôle d'Engy. J'ai failli être expulsé de mon corps, comme les autres Nephilim a priori ! L'Ar-Kaïm possède de puissants pouvoirs, qu'il semble mal contrôler. Ou c'est ce qu'il veut nous faire croire... Ce n'est pas lui qui va me doubler ! Il est peut-être dominé par la Lune Noire, mais moi aussi !

La tension retombée et Engy calmé, nous décidons d'un commun accord de retourner au cimetière ; c'est le seul endroit que semble connaître Engy, en tant qu'être Immortel. Et puis, il s'y est passé trop de choses étranges inexplicables. En même temps, nous prenons de grands risques, à n'en pas douter. Le Monarque ne m'inspire aucune confiance et Lucy semble être complètement séduite par ce vieux Selenim...

Nous retournons au Père-Lachaise. Le Monarque s'adresse à Lucy. Il s'exprime en vers. Dae Dalus reconnaît un poème de Baudelaire, l'Horloge. Nous cherchons une tombe en forme d'horloge. Nous la trouvons assez rapidement.

Le lieu semble assez commun. Lucy est concentrée. Le Monarque doit une fois de plus s'adresser à elle. Cette situation d'interprète ne me plaît guère... Qui nous dit qu'elle n'est pas sous l'emprise de ce Monarque ? Elle nous rapporte ses propos. Il nous invite à passer la grille. Lucy nous assure qu'il n'y a pas d'inquiétude à avoir. Je n'en crois rien, mais c'est le seul moyen d'en savoir un peu plus sur Engy et les mystères du Père-Lachaise.