

JE SUIS SETH

Après ces surprenantes découvertes, nous partons tous les cinq pour une descente à la Commanderie. Les trois Onirim restent au Père-Lachaise.

Dae Dalus arrête la voiture devant une abbaye. Tout à l'air calme, peut-être un peu trop...

Notre mission est la suivante : la recherche de tout document récent sur les événements liés au Père-Lachaise et sur leurs éventuels rapports avec les Templiers allemands.

Il fait nuit noire. Nous remarquons une caméra de surveillance. Nous sommes dans son champ de vision. Je lance un sort, utilisant l'élément qui la compose et m'exclame :

« Objectif, devient puissante lumière de lune ! » La caméra implose.

Soudain, un homme sort et se dirige de l'autre côté de la rue, vers la caméra. Lucy et Er'Warek en profitent pour entrer dans l'abbaye. Vatra, Dae Dalus et moi-même, trop bruyants, nous faisons repérer. Cette idiote de Pylim me crie dessus alors que je ferme la portière ! Le type nous dévisage et s'approche. Je lui mens avec un aplomb remarquable :

« Nous sommes en panne. Pourriez-vous nous aider ? » Dae Dalus est planqué. Vatra, au look aguicheur et moi-même, au regard envoûtant de serpent, faisons un joli couple féminin. Séduit et naïf, le pauvre type se retrouve le nez sous le capot que je viens d'ouvrir. Dae Dalus surgit alors et le referme violemment sur la tête de cet imbécile ! Vatra s'éclipse, courant vers l'abbaye. Avec Dae Dalus, nous poussons le corps sous la voiture, après lui avoir emprunté un trousseau de clefs et une télécommande.

Nous retrouvons les autres à l'intérieur. Er'Warek est en train d'assommer un homme. Dae Dalus l'achève à coup de poing.

Nous entamons notre exploration. Rapidement nous arrivons dans la salle de contrôle. Vatra désactive le système de sécurité. Elle a quand même d'autres qualités que celle de tout casser !

À l'étage, nous découvrons un grand bureau. Sur un mur, une carte de France coupée en deux. Je fouille les tiroirs. Ils sont remplis de rapports, mais rien d'intéressant.

La pièce suivante est la salle des armes. Il y est entreposé un stock impressionnant de pistolets, de grenades, ... Tout est sous cadenas. Pas le temps de s'équiper, il nous faut d'abord trouver la bibliothèque.

Elle est juste en face. Au centre, trône une cage en verre où sont exposées deux épées. En Orichalque ! Soudain, nous entendons du bruit. Je me cache derrière la porte. Vatra envoie sa créature de Kabbale. Nous entendons des cris et des coups de feu, provenant de la cage d'escalier. Je saute par la fenêtre et me retrouve dans le jardin. Lucy vient d'y lancer les épées. Doucement ! Je ne suis pas adepte de ce métal !

Me retournant, je vois Vatra qui descend l'escalier où elle a envoyé sa créature. Je la rejoins par la porte du rez-de-chaussée.

Je retrouve les autres. Nous interrogeons un survivant. Il faut faire vite, des sirènes de police retentissent déjà. Nous sortons en courant.

Nous n'avons rien trouvé, si ce n'est les épées en Orichalque que vient de charger Lucy dans le coffre de la voiture. Tu parles d'un cadeau ! Nous avons laissé quelques cadavres derrière nous, certes. Je n'ai d'ailleurs pas profité du spectacle...

Le Commandant, qui était à l'Opéra pendant notre visite, a échappé au massacre.

Le retrouverons-nous ?