

## JE SUIS VATRA GHERRETY

Nous restons dans la cuisine. Lucy emmène Engy à la cave. Après quelques minutes, l'Ar-Kaïm remonte complètement paniqué. Cette folle de Selenim a réveillé un cadavre ! Je m'approche d'Engy. Il a l'air de me faire un peu plus confiance.

« Écoute, vieux. Si tu veux qu'on se barre, répète après moi : je passe en Vision-Ka. » Il répète et voit nos Pentacles. Là, il perd les pédales. Dae Dalus lui fait respirer quelque potion qui semble le calmer. On dirait un animal traqué.

Lucy nous apprend que le Monarque vient de la contacter. Il veut qu'elle lui amène Engy. Celui-ci recommence à délirer, disant qu'il ne nous parlera pas des gens qui marchent dans les arbres. Ce sont des gens drapés qui courent dans les arbres, comme dans Tigres et Dragons. Mais de quoi il parle ? Il se fout de nous !

Et pourquoi le Monarque du Père-Lachaise veut-il à tout prix l'Ar-Kaïm ? Peut-être est-il à l'origine de sa naissance... Je commence à me demander si Lucy n'est pas manipulée par ce Selenim...

Lucy se saisit discrètement d'une des épées d'Orichalque. Elle effleure Engy. Celui-ci, surpris, la désarme violemment. Lucy se sent mal.

« Embrasse-le », je lui crie.

« Mais cela ne sert à rien. Je dois coucher avec lui, pour m'assouvir ! » Elle pourrait ainsi récupérer le Ka Lune Noire que vient de lui voler Engy.

C'est la panique. Engy saisit les mains de Lucy. Il est hyper agressif. Je tire en l'air. Seth sort son couteau.

Je passe en Vision-Ka. Le Noyau de Lucy est moins intense !

Soudain Engy devient bleu. La lumière qui semble sortir de tous ses pores irradie la pièce, qui se retrouve baignée d'Orichalque ! Il semble ne pas contrôler ce qui lui arrive.

Que se passe-t-il ? J'ai failli être expulsé de mon corps d'accueil ! Les autres aussi apparemment.

Au bout de quelques minutes, Engy reprend son apparence.

« Allons au Père-Lachaise ; nous serons fixés », décidons-nous à l'unisson.

Seth est de plus en plus méfiante. Dae Dalus, pour sa part, semble choqué par le langage de charretier d'Engy. Il a surnommé le Triton « l'Algue », ce que je trouve plutôt comique. Lucy, c'est la « Castafiore » et Dae Dalus « Tonton » ; Seth « Bad Girl ». Pour moi, il a trouvé « Miss Briquet ». Pas très original...

Je prends le volant. Rapidement nous arrivons devant la grille du cimetière. Dae Dalus prévient Engy des risques encourus. Il veut le protéger. Ce n'est pas le cas de Seth, qui voudrait bien s'en débarrasser !

Nous entrons. Lucy se sent traquée par la Lune Noire. Le Monarque lui parle d'un « Dieu sinistre ». Dae Dalus comprend qu'il s'agit d'un extrait d'un poème de Baudelaire. Il récite l'Horloge. On se souvient d'avoir vu une tombe en forme d'horloge, lors de nos précédentes errances. Nous la cherchons, et la trouvons.

Nous y sommes. Le Monarque s'adresse à nous. Lucy traduit. Il nous invite à entrer dans son caveau. Les regards se croisent. Nous savons tous, Immortels, qu'entrer dans la demeure de ce Selenim peut se révéler dangereux. Mais nous n'avons pas tellement le choix.

Je me méfie de ces Immortels. Les Selenim ne m'ont jamais inspiré confiance. Mais je ne vais pas reculer. Je saurais me battre si c'est nécessaire !