

## JE SUIS VATRA GHERRETY,

Lucy nous fait passer à travers la barrière d'Orichalque. L'Eolim reste en faction devant le trou. Le Djinn nous accompagne et s'enflamme pour éclairer le passage. Les Onirim sont là aussi. La descente me paraît bien courte, alors que le trou semblait si profond. Nous voilà dans ce qui ressemble à un sas maçonné. Il semblerait que cet endroit ait été bâti par des mains humaines. Les Arcanes mineurs, certainement.

Une porte nous fait face. Lucy n'arrive pas à la franchir. Dae Dalus s'exclame : « Un Akasha. Les corbeaux en sont sûrement les envoyés ! » Er'Warek passe alors sa main et nous traversons cette barrière. Nous nous retrouvons alors à la campagne !

Devant nous, des champs de blé à perte de vue. Mais lorsque je prends un épi, il me coule entre les doigts, comme une poudre brillante. Personne n'y comprend rien. Où sommes-nous ? Lucy passe en Vision-Ka. Impossible de percevoir quoique ce soit. Elle est totalement éblouie ! Serait-ce l'Eidos ? Impossible, sinon nous aurions été désintégrés. Il y a vraiment beaucoup de Ka-Soleil. C'est peut-être les Champs Élysées...

Soudain, je me demande comment sortir de cet endroit magique. Panique pendant quelques secondes. Seth recule et se retrouve de l'autre côté. Ouf ! Nous ne sommes pas coincés dans cette prison dorée. Nous observons. Er'Warek grimpe à un arbre et scrute l'horizon. Au fond, il semble y avoir une étendue d'eau. Évidemment, il veut s'y rendre. Très peu pour moi ! Je laisse Er'Warek, Lucy et Dae Dalus à leurs expériences aquatiques et rejoins Seth dans le couloir.

Je le retrouve de l'autre côté de la porte. Nous prenons à droite et avançons dans un couloir très sombre. Mes cheveux de feu éclairent faiblement l'endroit. Seth fait de la Magie pour que nous ayons plus de lumière. Elle fait apparaître une lune étincelante. Pas si bête les Onirim. Au bout de quelques mètres nous sommes stoppés : un éboulement obstrue le passage.

Nous observons. Je suis assez douée en la matière. Nous sommes dans une grande salle voûtée, ornée de colonnes. Le plafond est peint.

Les autres nous ont rejoints. Selon Er'Warek, les peintures datent de l'Antiquité. Seth approuve. Le triton ressent des choses... Horribles, nous dit-il ! Des tortures ont eu lieu ici. Seth passe en Vision-Ka. Cette entrée est aussi cerclée d'Orichalque.

Soudain, mon frère djinn enflamme son bras et la fresque se met à fondre. « Arrête ! », je lui crie.

Er'Warek lance un sort qui lui permet d'utiliser des infra-rouges. Il déchiffre les peintures. Il comprend. Les oiseaux peints sont des êtres de lumière, des Nephilim. Il explore le sol toujours grâce aux infra-rouges. Rien. Selon Dae Dalus, il n'y a pas eu de sacrifices dans ce lieu. Il n'y a pas assez d'Orichalque. Heureusement ! Nos frères ont été épargnés. Peut-être tout cela est-il lié aux Mystères ?

Que s'est-il donc passé ? Frères, que vous est-il arrivé ?

Je remonte à la surface. Au bout de dix minutes, je suis à l'air libre. Tout le monde est en haut. Nous sommes indécis, perturbés par notre découverte. Lucy part converser avec le Selenim du cimetière. Dae Dalus veut retourner chez lui, chercher des pistes dans les livres. Pour ma part, les palabres ou les bouquins me semblent inutiles. Les Arcanes mineurs sont une fois de plus à la source de nos ennuis. Je dois en savoir plus sur ces tueurs. Je vais faire développer les photos. Seth m'accompagne.

Que vont-elles nous révéler ?