

JE SUIS VATRA GHERRETY

Nous nous apprêtons à partir avec Seth pour faire développer les photos, lorsque l'humain, Georges, se réveille. Petit lavage de cerveau pour tout oublier. Tout le monde parle en même temps. C'est le vrai bordel ! J'ai bien envie d'appeler les Ministres implacables, histoire de les avoir sous la main, au cas où... Lucy vient d'effacer le pentacle que je dessinais sur le sol ! Elle est gonflée de m'interrompre en pleine invocation. Je prends le large. Les Selenim ne m'inspirent guère confiance.

Nous voilà, hors du cimetière moi, mon pote djinn et Seth.

Nous faisons développer les photos au coin de la rue. Après quelques bières à la brasserie du coin, elles sont prêtes.

Première photo : porte en bois cloutée. Deuxième photo : un escalier de pierre. Troisième : Hamlet discute avec des types ; en arrière plan : une porte avec gravé : « Clavilogos ». L'Institut de Clavilogogie... Haut lieu de l'ésotérisme ! Qu'est-ce qu'Hamlet fait avec ces types ? La fourberie n'est pourtant pas le propre des Eolim ? Il va falloir qu'il s'explique ! Autre photo : une tour en forme de crayon. Il s'agit de la tour de la Part-Dieu à Lyon. Photo suivante : un pont sur une île. Bizarrement le milieu de la photo est flou. Il me semble reconnaître cet endroit. C'est l'île barbe. Lieu de passage nocturne pour les hétéros échangistes, et, le jour, bâtisse classieuse du 17^{ème} abritant des Templiers.

Porte, escalier de pierre... Très certainement des traboules dans le vieux Lyon. Je connais bien Lyon pour y avoir séjourné en 1942. À cette époque, nous usions des traboules pour échapper aux Allemands. Mais si mon simulacre, Babette, résistait aux côtés de Jean Moulin, moi, Vatra luttait secrètement contre les Templiers, souvent de respectables notables lyonnais.

Autre photo : une rue piétonne. La rue de la République. Il y a quelqu'un au centre de la photo. Il semble qu'il ait été photographié sans le savoir. C'est pourtant bien lui qu'on a cadré. Les tueurs du Père-Lachaise surveillent donc Hamlet, le Clavilogos, l'île barbe et ce personnage... Ces yeux sont bleus, sans pupilles. Sa peau est arc-en-ciel. Seth, après hésitation, réalise qu'il s'agit d'un Thuatha de Danaun. Elle l'identifie car elle a vécu pendant les Guerres élémentaires. Ces Kaïm ont trouvé l'Autre Monde, qui les a libérés des blessures de l'Orichalque et a fait d'eux des êtres magiques différents. Ils sentent la rose et leur peau est translucide, nous dit Seth. Il est très rare d'en rencontrer sur terre. Seth est très ému. Le djinn plutôt surexcité d'habitude, ne dit mot.

Que fait cet Immortel à Lyon ? Peut-être Hamlet le connaît-il ? Et quand est-ce que cette photo a été prise ?

Dans l'arrière-plan, il y a des affiches de cinéma. En retrouvant à quel moment ces films ont été projetés, nous saurons à quelle période tout cela s'est passé. Dae Dalus doit avoir accès à l'internet. De toute façon, il faut qu'on le rejoigne. Hamlet est avec lui et je suis curieuse de savoir ce qu'il va nous raconter sur sa présence avec des membres de Clavilogos !

Dernière photo : nous, dans l'impasse...

Nous prenons le métro : direction : Nogent-sur-Marne.