

JE SUIS VATRA GHERRETY

Hamlet ne nous apprend rien. Il poursuit sa propre quête et n'est venu ici que guidé par une fausse piste. Je veux bien le croire, car c'est un Eolim et que le mensonge n'est pas leur propre. Il faut dire que les Immortels ne sont pas toujours aussi honnêtes qu'il y paraît ; j'ai déjà été confronté à leur couardise. J'ai même été amené à dénoncer un de nos frères, qui complotait contre la Maison-Dieu. Rien n'est simple dans notre monde... Je descendrais bien à Lyon histoire de régler leur compte à tous ces Templiers ! Mais les traces de Ka-éléments laissées dans la barrière qui orne l'éboulement du Père-Lachaise ne sont pas là par hasard ; et je n'accepte pas qu'on prenne des morceaux de mon Pentacle, comme ça ! Assez tergiversé, on y retourne !

Il fait nuit lorsque nous escaladons la grille du cimetière. Nous voilà à nouveau devant le trou. Lucy nous fait passer. À peine avons-nous touché le sol, que nous entendons des éclats de voix. J'en étais sûr ! Quatre types portant des capuches sont dans la salle à colonnades ! Des Templiers, j'en mets ma main au feu (!) Trop risqué de s'avancer sans se faire repérer. Je m'agenouille, dessine un pentacle et invoque les Ministres implacables, Lampes vivantes de l'autel dissimulé. Ce sont des créatures encapuchonnées, sans visage. À la place de leur tête luie une flamme bleue. N'importe quel humain qui rencontre leur regard perd la raison. Leurs mains : des épées tranchantes.

“ Ministres implacables, Lampes vivantes de l'autel dissimulé, jetez-vous sur ces hommes ! ” Pas le temps de réagir. L'un d'eux hurle et je comprends qu'il est devenu fou. Er'Warek lance un sort et transforme en glace les yeux de deux des Templiers ; pas trop difficile pour lui de transformer l'eau, principal constituant des humains et des Hydrim. La douleur doit être horrible : leurs yeux explosent comme du cristal !

“ Et, où tu vas toi ? ” L'homme ne s'arrête pas. Je tire. Utile cette arme que nous avons récupérée avec Seth. L'homme titube. Lucy l'empale et Seth tente de la projeter contre le mur. Pas de pitié pour les ennemis des Nephilim. Il continue à marcher. Résistant le p'tit gars : je lui cours après. Coup de poing dans le nez. Raté ! Il vacille et tombe sur le sol. J'appelle les Ministres et leurs mains tranchantes. Mort, il nous sera plus utile. Lucy va pouvoir interroger son esprit défunt.

Le problème avec les morts, c'est qu'ils ne comprennent rien de ce qui leur arrive. À part être paniqué et dire qu'il fait noir, cet homme ne nous apprendra rien.

Er'Warek a plus de chance avec les aveugles. Il faut dire qu'il leur ment lamentablement en disant qu'en échange de leurs paroles, il leur redonnera la vue.

“ On ne sait rien... On est géologues... ” Et ma sœur !

“ Nous faisons des relevés, c'est tout... ” Leur matos est détruit. On ne peut pas interroger leur ordinateur portable. Dommage...

“ Quels relevés ! ”, hurle Er'Warek.

“ Je ne sais pas... C'est la commanderie de Dupré de Saint-Germain, qui nous envoie, rue Liné ”, lâche-t-il enfin. Autant les tuer maintenant, nous n'avons plus besoin d'eux. Avant de remonter, Seth décide de passer de l'autre côté de l'éboulement qui obstrue un des deux couloirs. Elle s'enfonce sous terre et disparaît. Pas mal comme Mage. À son retour, elle nous raconte que de l'autre côté il y a un hall d'immeuble. Il doit être tout prêt dans le quartier. Allons-y !